



PRESSBOOK

# L'ENERGIA DELLA CREAZIONE

UN FILM DI GIACOMO GATTI

**DRAKA DISTRIBUTION** PRESENTA UNA PRODUZIONE **INAZ** A CURA DI **LINDA ORSOLA GILLI**  
PRODUTTORE ESECUTIVO **GIOVANNI BUSNACH** DELEGATI DI PRODUZIONE **ALESSANDRA GIOINI - MASSIMILIANO MAGGI**  
PRODUZIONE ESECUTIVA **MIR CINEMATOGRAFICA** PRODUTTORE ESECUTIVO **FRANCESCO VIRGA**  
SCENEGGIATURA **ELIA GONELLA - GIACOMO GATTI**  
CINEMATOGRAFIA **MARCO SGOBATI** AIC IMAGO MONTAGGIO **TOMMASO FERABOLI** AMC MUSICHE **CRISTIANO ARCELLI**  
FONICI **GIANPIERO MUSIO - MARCO ROVEDA** SOUND DESIGNER **GIANCARLO BOSELLI**  
CON IL CONTRIBUTO DI MIC/DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

con il patrocinio di





## SCHEDA

- **Paese:** Italia
- **Anno:** 2025
- **Genere:** documentario
- **Durata:** 88'
- **Formato video:** DCP 4K colore
- **Aspect ratio:** 1:1.85
- **Audio:** dolby Digital 5.1
  
- **Una produzione:** Inaz a cura di Linda Orsola Gilli
- **Regia:** Giacomo Gatti
- **Produttore esecutivo INAZ:** Giovanni Busnach
- **Produzione esecutiva:** MIR Cinematografica
- **Scritto da:** Elia Gonella e Giacomo Gatti
- **Consulenti scientifici:** Ali Reza Arabnia, Franco Caramazza, Maria Giovanna Mazzocchi, Marco Vitale
  
- **Direttore della fotografia:** Marco Sgorbati AIC - IMAGO
- **Montaggio:** Tommaso Feraboli AMC
- **Musiche originali:** Cristiano Arcelli
- **Fonici di presa diretta:** Gianpiero Musio, Marco Roveda
- **Sound designer:** Giancarlo Boselli
  
- **Classificazione ministeriale:** per tutti 
  
- **Una distribuzione:** Draka Distribution
- **Uscita cinematografica:** dal 5 giugno

## Con la partecipazione di

Alexander Agethle, Pietro Barabaschi, Giacomo Bettani, Giampaolo Dallara, Gaetano Giunta, Davide Longoni, Paola Maccocchi, Maria Giovanna Mazzocchi, Elena Mencaroni, Mario Merola, Alessandro Mignemi, Sergio Orlandi, Irene Palermo, Gian Luca Pellegrini, Karl Perfler, Pasquale Polito, Andrea Pontremoli, Chiara Sanna, Marco Torrini, Matteo Tiraboschi.

## Le realtà aziendali coinvolte

Asg Superconductors S.P.A., Associazione Officine Culturali, Brembo, Cooperativa Birrifico Messina, Cooperativa Sociale Beedini, Dallara, Editoriale Domus S.P.A., Federazione Nazionale Cavalieri Del Lavoro, Consortium Fincantieri, Fondazione Comunità Di Messina, Fondazione Con Il Sud, Forno Brisa, Fusion For Energy, ITER, Kilometro Rosso S.P.A., Maso Enghorn, Panificio Davide Longoni, Panificio Mamm, Panificio Pandefrà, Politecnico di Milano, Simic S.P.A., Slackline Sicilia ASD.



# SINOSSI

Un viaggio attraverso ventidue realtà esemplari per esplorare come il lavoro umano possa trasformarsi in un atto di creazione. Una forza invisibile, che unisce mani, sogni e ideali, alimenta il progresso e plasma le comunità. Il film si snoda in quattro capitoli tematici: la scienza come strumento di pace, il pane come simbolo di rigenerazione, l'errore come fonte di innovazione e la comunità come modello di sviluppo sociale. Con uno sguardo filosofico ed emotivo, rivela come il lavoro possa essere l'espressione più profonda della nostra vita interiore.

# ORIGINI DEL PROGETTO

Nel 2018, con il documentario "Il fattore umano - lo spirito del lavoro", INAZ ha intrapreso un viaggio attraverso l'Italia per cogliere l'essenza del lavoro responsabile, intrecciando le vite di artigiani, operai, artisti, medici, agricoltori e ricercatori. Presentato alla Festa del Cinema di Roma e trasmesso sui canali Mediaset nel 2022, il film ha continuato a vivere, attraversando diversi contesti e rivelando storie autentiche. Questo secondo capitolo prosegue quel percorso, esplorando il lavoro come forma profonda di espressione umana e atto creativo.



# NOTE DI REGIA

“Quando il lavoro non è solo una necessità economica o sociale, quando il lavoro diventa il campo in cui mettiamo in gioco tutte le nostre capacità e i nostri valori, quando il lavoro si trasforma in un mezzo per esprimere la nostra creatività, la nostra verità più intima, la nostra vita interiore, allora il lavoro diventa volontà, fuoco, energia. Diventa espressione pura, un frammento dell’evoluzione umana, un atto che trascende il presente e abbraccia l’infinito. Perché, come raccontiamo nel film, “la materia che accende il pensiero dell’uomo è la stessa che illumina le stelle”.

## REGISTA

### GIACOMO GATTI



Giacomo Gatti è regista, docente e giornalista di Milano. Ha diretto cinque lungometraggi distribuiti al cinema e sui canali Sky, tra cui tre docufilm biografici: Michelangelo, il cuore e la pietra (2012), con Rutger Hauer e Giancarlo Giannini, che ha inaugurato il canale Sky Arte; Palladio (2019), con Peter Eisenman e Kenneth Frampton; e Il gran viziato (2024), interpretato da Toni Servillo e dedicato all’editore Livio Garzanti. Sensibile ai temi del lavoro, ha esplorato il rapporto tra uomo, impresa e creatività in due docufilm: Il fattore umano - lo spirito del lavoro (2018), presentato alla Festa del Cinema di Roma, e L’energia della creazione (2025), presentato al Premio Film Impresa di Roma.

Nel corso della sua attività ha firmato la regia di cortometraggi, promo, spot pubblicitari, branded content, video corporate e installazioni, collaborando con istituzioni culturali, fondazioni e aziende italiane di primo piano.

Per dodici anni ha lavorato accanto a Ermanno Olmi, Leone d’Oro alla carriera alla Biennale Cinema di Venezia nel 2008, collaborando alla regia di tutti i suoi documentari tra il 2006 e il 2018.

Ha condotto rassegne, seminari, corsi e workshop in regia, montaggio e storia del cinema per università, scuole e istituzioni. Dal 2013 è docente presso la Facoltà di Design degli Interni del Politecnico di Milano, dove accompagna le nuove generazioni nell’esplorazione dei codici espressivi della messa in scena cinematografica e della rappresentazione dello spazio.

[www.giacomogatti.com](http://www.giacomogatti.com)

# PRODUZIONE

## INAZ

Innovatrice per vocazione, Inaz è la prima impresa italiana ad aver trasformato il modo di intendere e gestire il lavoro. Fondata nel 1948 da Valerio Gilli - inventore del cedolino paga nel formato che ancora oggi utilizziamo - ha introdotto l'automazione delle procedure retributive, rivoluzionando i processi degli uffici del personale e contribuendo in modo decisivo all'evoluzione dell'organizzazione aziendale.

Oggi Inaz e' un gruppo con oltre 650 esperti e numerose sedi italiane ed estere: sviluppa software, servizi, consulenza e formazione all'avanguardia per la gestione ed amministrazione delle risorse umane per imprese, pubbliche amministrazioni e studi professionali.

Accanto alla sua anima tecnologica, INAZ porta avanti da oltre vent'anni una riflessione profonda sul significato del lavoro attraverso iniziative espressive e audiovisive. Con la collana Piccola Biblioteca d'Impresa e la produzione di docufilm - tra cui Fattore Umano - Lo spirito del lavoro (2018) e L'Energia della Creazione (2025) - INAZ esplora le dimensioni etiche, creative e comunitarie del lavoro, offrendo uno sguardo originale e narrativo su ciò che il lavoro rappresenta per l'essere umano e per la società.

[www.inaz.it](http://www.inaz.it)



# PRESIDENTE INAZ

## LINDA ORSOLA GILLI



Linda Gilli è Presidente di INAZ Srl, azienda italiana leader nelle soluzioni per la gestione delle risorse umane. Laureata in Economia Aziendale alla Bocconi, entra nell'impresa di famiglia nel 1978 contribuendo a evolverla in chiave tecnologica e organizzativa. Convinta promotrice di una visione umanistica dell'economia, sostiene da anni iniziative culturali e formative. Ha curato e promosso i docufilm *Il fattore umano - Lo spirito del lavoro* (2018) e *L'Energia della Creazione* (2025), espressione della cultura d'impresa come forza creativa e sociale. È inoltre animatrice della collana *Piccola Biblioteca d'Impresa INAZ*, strumento editoriale volto a diffondere i valori dell'impresa come attore responsabile e generativo.

È Consigliera di Amministrazione di Buzzi SpA e di Avvenire - Nuova Editoriale Italiana SpA, e dal 2024 Presidente della Fondazione Avvenire. Ha fatto parte dell'Advisory Board della Fondazione Vaticana "Centesimus Annus" e per oltre 16 anni ha sostenuto la Cattedra di Strategia delle Aziende Familiari Bocconi - EY Alberto Falck.

È stata Presidente dell'ISVI - Istituto per i Valori d'Impresa, e ha ricoperto numerosi incarichi in ambito accademico, associativo e istituzionale (Università di Milano-Bicocca, ISPI, UCID, Assinform, AIDDA). All'interno della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro, di cui è membro dal 2007, ha guidato la Commissione Formazione ed è oggi Presidente del Collegio dei Probiviri.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il titolo di "Imprenditrice dell'anno" (Comune di Milano) e il premio "Di padre in figlio" (2022) nella categoria "Donne al comando".

# DISTRIBUZIONE

## DRAKA DISTRIBUTION

Draka Distribution, è una distribuzione cinematografica italiana, con una linea editoriale incentrata sul genere arte, fantasy, commedia e adventure, con uno spiccato interesse anche per film d'animazione e di genere. La società è da sempre interessata anche alla produzione e alla distribuzione di documentari. Con un catalogo molto ricco di prodotti, sia italiani che stranieri, Draka offre uno sguardo variegato al mercato indipendente del cine-audiovisivo di qualità; tra le opere disponibili, figurano tutte le produzioni di Draka Production, società gemella della Distribution. Gli ultimi film distribuiti nelle sale italiane sono il noir scritto da Beppe Cino e diretto da Sebastiano Rizzo "W Muozart! (selezione ufficiale al Bif&St Bari International Film & Tv Festival 2025) con Michele Venitucci e Clara Ponsot; il pluripremiato film d'animazione "Away", diretto da Gints Zilbalodis (vincitore agli Oscar 2025 con il suo ultimo "Flow - Un mondo da salvare", "Miglior Film d'Animazione"); il documentario "L'ulivo e il Baobab" diretto da Serena Porta con la voce narrante del Premio Oscar Russell Crowe (Selezione ufficiale al Bif&St Bari International Film & Tv Festival 2025; menzione speciale Cinecittà news nella categoria Cinema e Realtà al Festival del Cinema Europeo di Lecce 2024); il lungometraggio scritto e diretto da Beppe Cino "Gli agnelli possono pascolare in pace" con Maria Grazia Cucinotta e Massimo Venturiello (in concorso al Bif&st Bari International Film Festival 2024); "Animale I Umano" diretto da Alessandro Pugno, selezionato in numerosi festival internazionali tra cui il 38<sup>o</sup> Festival Internacional De Cine de Mar del Plata (Argentina), il Festival di Siviglia e l'International Film Festival di Bellaria. Tra i precedenti titoli distribuiti in sala figurano il film svizzero "Monte Verità" diretto da Stephan Jäger; "Questa notte parliami dell'Africa" tratto dall'omonimo romanzo di Alessandra Soresina, con un cast internazionale, diretto da Carolina Boco e Luca La Vopa; "Gauguin" di Eduard Deluc, una grande produzione francese con la partecipazione anche di Studio Canal e Canal Plus, interpretata da Vincent Cassel nei panni del maestro del Post-Impressionismo; "Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe" (Miglior Film d'Animazione 2019 agli European Film Awards) diretto da Salvador Simò, sul maestro del cinema surrealista Luis Buñuel.

[www.draka.it](http://www.draka.it)

# L'ENERGIA DELLA **CREAZIONE**

## **Ufficio stampa del film**

361 COMUNICAZIONE

Mauro Caldera

mob. 3476581216

maurocaldera@361comunicazione.it

Paola Ferro

mob. 3384008944

paolaferro@361comunicazione.it

## **Ufficio stampa INAZ**

MEDIAFABER

Via della Moscova 66, Milano

massimo.donelli@mediafaber.com

+393357211863



con il patrocinio di

